

2010



CATALOGO 2010 NARRATIVA

FERRARONLINE





fratelli ferraro editori s.r.l.

Sede Sociale: Via S. Sebastiano, 65, 80134 Napoli
Magazzino: Via Pisciarelli, 73, 80078 Pozzuoli (Napoli)
TEL. 081.2303593, FAX 081-5701100

Ufficio Rappresentanza NAPOLI:
Via Pisciarelli, 73, 80078 Pozzuoli (Napoli)
TEL. 081.6171021 – FAX 081.5701100

Ufficio Rappresentanza ROMA:
Via Tuscolana, 488, 00181 Roma
TEL. 06.78359303

INTERNET: www.ferraronline.it
E-MAIL: info@ferraronline.it



Editrice Ferraro

Sede Sociale: Via S. Sebastiano, 65, 80134 Napoli
Magazzino: IV^a trav. Pisciarelli, 42, 80078 Pozzuoli (Napoli),
TEL. 081.2301520, FAX 081.2301504

Ufficio Rappresentanza NAPOLI:
Via Pisciarelli, 73, 80078 Pozzuoli (Napoli)
TEL. 081.6171021 – FAX 081.5701100

Ufficio Rappresentanza ROMA:
Via Tuscolana, 488, 00181 Roma
TEL. 06.78359303

INTERNET: www.ferraronline.it
E-MAIL: info@ferraronline.it



La Nuova Scuola

Sede Sociale: Via S. Sebastiano, 65, 80134 Napoli
Magazzino: Via Pisciarelli, 73, 80078 Pozzuoli (Napoli)
TEL. 081.22303593, FAX 081.5701100

Ufficio Rappresentanza NAPOLI:
Via Pisciarelli, 73, 80078 Pozzuoli (Napoli)
TEL. 081.6171021 – FAX 081-5701100

Ufficio Rappresentanza ROMA:
Via Tuscolana, 488, 00181 Roma
TEL. 06.78359303

INTERNET: www.ferraronline.it
E-MAIL: info@ferraronline.it



Quality Assurance ISO 9001

QMSCERT

Cert. No. 141209/2200

Azienda con sistema di gestione della qualità
certificato ISO 9001 : 2008

Visita il catalogo sul nostro sito
internet www.ferraronline.it

Fra letteratura e storia

Si propone all'attenzione degli insegnanti, e di conseguenza ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado, una collana di testi di narrativa in cui sia rilevante e sufficientemente corretto il contesto storico da cui le vicende narrate e i personaggi emergono. Pensiamo a quel genere letterario qual è il romanzo storico della letteratura italiana e straniera.

Lo scopo della collana è quello di avvicinare i ragazzi alla lettura e nello stesso tempo stimolarli a effettuare alcune riflessioni sulla società nella quale gli avvenimenti narrati sono inseriti.

Le opere di tale collana hanno la caratteristica di essere piacevole, avvincente e di facile lettura e nello stesso tempo si evidenzia lo sfondo storico-sociale in cui la trama del romanzo è inserita.

classe
consigliata

1
2
3



M. Rollo

I fiori di Cefalonia

romanzo



ISBN 978-88-7276-783-2

€ 9,20

Il bellissimo romanzo sulla strage dei nostri soldati a Cefalonia nel settembre 1943 da parte dei nazisti.

classe
consigliata

1
2
3



G. Delle Donne

La vita quotidiana nel Medioevo

racconti



ISBN 978-88-7276-633-0

€ 9,20

Siamo convinti che “si possa far rivivere più concretamente il passato personificandolo” in figure specifiche e ricostruendo il modo di vivere della gente comune. In questa opera viene esaminata la vita di un contadino, di un viaggiatore, di una badessa e di una giovanissima moglie di un borghese. Ci è sembrato interessante prendere in considerazione, oltre ai mestieri leciti, anche quelli illeciti dell'epoca, nonché la mentalità e il comportamento di quei nostri lontani progenitori.

classe
consigliata

1

2

3



P. Varriale

Il ragazzo serpente

premessa, introduzione e pagine operative
a cura di E. Ragni



ISBN 978-88-7276-740-5

€ 9,20

Le vicende del protagonista, esponente del sottoproletariato rurale, sono inserite nel contesto storico del mezzogiorno d'Italia del XVII sec., al tempo della dominazione spagnola e della rivolta di Masaniello. Le contrade siciliane e Napoli costituiscono i poli geografici lungo i quali si svolge la storia di Arcangelo, un ragazzo costretto, suo malgrado, a misurarsi e a confrontarsi con il mondo degli adulti in una dialettica incalzante e serrata, dove il realismo e il fantastico convivono in composto equilibrio.

classe
consigliata

1

2

3



Stendhal

La badessa di Castro

romanzo

a cura di E. Vecchio

ISBN 978-88-7276-711-5

€ 9,20



Una storia d'amore senza lieto fine della seconda metà del XVI secolo.

Il romanzo parla della contrastata storia d'amore di una nobile fanciulla e di un brigante e della progressiva rovina morale della protagonista, dopo che è divenuta badessa del convento in cui è stata rinchiusa dalla famiglia; mentre, nel contempo, il suo innamorato, costretto ad allontanarsi dall'Italia, si copre di gloria sui campi delle Fiandre al servizio del re di Spagna. Al suo ritorno, la fanciulla si suicida perché non si sente più degna di lui. L'autore, attraverso questa storia, ambientata nello Stato pontificio, delinea un quadro della società di quel tempo, quando le famiglie nobili tendevano a farsi giustizia da sé, erano sempre in lotta tra di loro per mantenere saldo il proprio potere e il proprio prestigio, avevano alle proprie dipendenze un esercito, costituito per lo più da briganti, ed erano disposte a fare la guerra al papa o al re di Napoli per il proprio tornaconto personale. Non meno importanti, ai fini del quadro stendhaliano, risultano le varie figure di frati, vescovi, cardinali, badesse e papi. Certamente, però, al centro dell'attenzione dell'autore ci sono i briganti, per la cui energia morale nutre una grande ammirazione.

classe
consigliata

1

2

3



V. Hugo

Bug-Jargal

romanzo
a cura di G. Delle Donne

ISBN 978-88-7276-712-2

€ 9,20



Victor Hugo ambienta Bug-Jargal nel possedimento francese di San Domingo, parte occidentale di Haiti, alla fine del XVIII secolo, quando, in seguito alle notizie della Rivoluzione francese e della “Dichiarazione dei Diritti dell’Uomo e del Cittadino”, scoppiò una sanguinosa rivolta degli schiavi neri contro i bianchi, che durò dal 1791 al 1805. In Bug-Jargal, Hugo manifesta il suo profondo odio per la violenza gratuita e per la schiavitù, proprio nel periodo in cui la Francia usciva dal lungo e accidentato percorso della monarchia, della rivoluzione, del bonapartismo napoleonico e della restaurazione. Nella narrazione della rivolta degli schiavi a San Domingo e poi nei “Miserabili”, Hugo mostra come la tensione, causa inevitabile della lotta di classe e della violenza rivoluzionaria contrapposta a quella reazionaria, si manifesta negli strati più poveri della società. Nello stesso romanzo si evidenzia il suo impegno a favore dei diritti dell’uomo, dell’abolizione della pena di morte e della difesa della civiltà.

classe
consigliata

1

2

3



G. Nobili

Memorie lontane

premesse introduzione,
adattamento e pagine operative
a cura di A. ALBERTI

ISBN 978-88-7276-739-9

€ 9,20

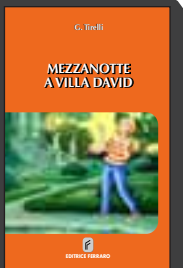


Spalancateci le porte del suo palazzo borghese nel cuore di Firenze, Guido Nobili ce ne presenta la numerosa e allegra famiglia, con la servitù che popola il sottosuolo. Le rigide convinzioni religiose della vecchia zia, i reazionari insegnamenti politici del nonno, le idee liberali del babbo, camuffato da padre autoritario, le bugie della mamma su come nascono i bambini, la descrizione della scuola, provengono da quel lontano 1859, quando Guido, a nove anni, scopre un misterioso via vai di sconosciuti nella sua casa... finché assiste dalla finestra allo scoppio dell’insurrezione del 27 aprile, mentre sulla sua terrazza sventola il tricolore. Poi, nella sua spensierata vita di ragazzo, tra giochi guerreschi tra italiani e austriaci, irrompe Filli, dagli immensi occhi violetti, e presto nasce un amore acerbo, ma vissuto con tutta l’anima.

novità

classe
consigliata

1
2
3



G. Tirelli

Mezzanotte a villa David

romanzo

ISBN 978-88-7271-705-9

€ 9,20



Gli interrogativi sollevati da **Mezzanotte a villa David** rimandano ai modi di relazionarsi nell'epoca del digita-

le. Quanto può adattarsi la psiche individuale al travolgente sviluppo nel settore della comunicazione? Ed è possibile, nell'arco di una sola esistenza, reggere le variazioni emotive imposte da sempre nuove pratiche mediatiche senza che queste si riflettano in negativo sulla qualità dei rapporti umani?

Porre tali domande a un mondo aperto al virtuale come quello degli adolescenti, induce a considerare **Mezzanotte a villa David** una favola dell'era tecnologica. Il racconto, infatti, ha i suoi elementi di magia, se non che gli incantesimi descritti sono stati concepiti su basi naturalistiche e scientifiche. Inoltre la trama evidenzia temi quali il rispetto dell'ambiente e l'integrazione tra culture alla ricerca di un dialogo globale.

classe
consigliata

1
2
3



L. Farina

La vecchia quercia

ISBN 978-88-7271-567-3

€ 8,80



Chiara e Andrea vivono un'infanzia serena, finché le vicende misteriose e quotidiane del loro paese sono

turbate dal lento e inarrestabile cammino verso il progresso. Infatti è in progetto la costruzione di un' autostrada, per la quale si dovrà abbattere la quercia secolare che segna il confine fra le proprietà dei Fattori e dei Colombo. Una favola attraverso la quale filtrano i valori patriarcali di un'antica civiltà come quella contadina, i segreti, la solidarietà e il coraggio di una comunità costretta ad accettare il nuovo che avanza senza tuttavia voler rinunciare al serbatoio di memorie e di tradizioni custodite dalla quercia, albero senza tempo, che vive e rifiorisce nel trascorrere delle stagioni, profondamente radicato alla storia del paese, un tutt'uno con esso.

ROMANZI

classe
consigliata

1

2

3



P. Di Petta

Un gruppo di amici

ISBN 978-88-7271-415-7

€ 10,30



Con questo romanzo, ricco di sentimenti, si vuole trasmettere ai giovani lettori un messaggio di serena fraternità e di entusiasmo. In esso vengono analizzati quegli slanci umanitari ed affettuosi (passione per l'avventura, umorismo, sentimento religioso) di cui i ragazzi sono capaci, soprattutto quando si sentono compresi dagli adulti, preposti alla loro educazione. I personaggi principali si conoscono gradualmente, fraternizzano, provano ammirazione reciproca, operano, si scambiano esperienze e formano un gruppo ben amalgamato. Gennariniello, Kristal, Luigi, Manuela e Giovanna, studiano, giocano, si divertono con entusiasmo, ma incominciano anche a riflettere sui problemi della vita e sulle loro situazioni personali.

classe
consigliata

1

2

3



S. Conese

Il fiore dell'agave

in allegato:

Muoversi col motorino

a cura di C. Flores e A. Garofalo

ISBN 978-88-7271-659-5

€ 12,50



Salvatore, il protagonista della storia, è un ragazzo come tanti, spensierato, un pò incosciente e costretto a vivere una condizione terribile, un pò per destino e tanto per irresponsabilità. La sua! Chiudersi in se stesso sarebbe stata la conseguenza più ovvia. Invece Salvatore non potendo fare altro e non volendo farsi imprigionare dall'ingranaggio della cattiveria e dell'arroganza, ha sognato di diventare un fiore che, sopravvivendo alla difficile tempesta provocata da dolore esofferenza, si trasformerà in seme di speranza. E come spesso accade, non si tratta di una parola vuota. Abusata. Non in questo caso. Non per Salvatore. Da ciò nasce l'esigenza di raccontare, e non di dispensare consigli, imponendoli. Ecco perché si è pensato di allegare al libro di narrativa un volumetto di educazione stradale.

Perché questo titolo?

L'agave fa un solo fiore in tutta la vita. Quando il fiore nasce, l'agave muore. La sofferenza di Salvatore è l'agave che muore. il fiore invece è tutto quello che lui ha da dare. Il frutto dei suoi tormenti.

classe
consigliata

1

2

3



U. Loni

Terraneo soppalcato con vista sul marciapiede



ISBN 978-88-7271-673-1

€ 9,20

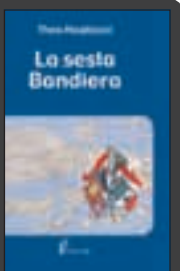
Accettare il proprio passato è cosa diversa che tuffarcisi dentro; accettarlo significa imparare a tranne profitto. Un passato immaginario, sotto l'incalzare dei fatti di vita, si sgretolerà al sole come argilla arida... Abbi coscienza delle tue origini e non ci saranno limiti verso i quali tu non possa spingerti». Con questo libro, Ulisse Loni, mostra di essere perfettamente in linea con la tesi sostenuta da Baldwin. Egli infatti ricostruendo, con accenti di grande simpatia e con visibile commozione, il suo passato, anche se lo accetta e lo rievoca, non affoga in esso. Si limita a riproporlo con la consapevolezza che si tratta del *passato*, cioè di un'epoca ormai consegnata alla imm modificabile fissità degli eventi compiuti ma che, ricostruito nella sua "verità", ci aiuta a comprendere *come eravamo* per meglio capire *come siamo* ed intravedere il *come saremo*. Un libro che piacerà ai discendenti ma anche ai loro genitori.

classe
consigliata

1

2

3



T. Magliozzi

La sesta bandiera



ISBN 978-88-7271-625-0

€ 9,80

I ragazzi Marsich, discendenti di un'antica famiglia veneziana di origine bosniaca, sono figli di due nipoti dell'anziana Baronessa Bandiera che vive sola, immersa nel suo passato. In occasione del ricevimento per il compleanno della nobildonna s'incontrano. La vivace curiosità giovanile accende in lei una nuova energia: affiderà loro i suoi ricordi. Scrupoloso e costruttivo l'intento documentaristico dell'autrice con la compilazione di un Dizionario di nomi dei personaggi citati e l'inserimento di cartine storiche. Interessante per educare all'arte la sua accurata scelta di illustrazioni tratte da opere di famosi artisti veneti e da stampe d'epoca, mentre i ritratti di famiglia provengono dagli eredi Marsich.

classe
consigliata

1
2
3



M. Squitieri

Una leggenda marinara



ISBN 978-88-7271-568-0

€ 6,20

In una piccolissima isola, nella sirte più interna del Golfo di Napoli, dove realtà e fantasia si mescolano, creando un gioco che può essere sogno ma lascia traccia di sé nel cuore di un adolescente che non conosce ancora i dolci stimoli dell'amore.

classe
consigliata

1
2
3



V. Vallone

Per sempre... filantropia



ISBN 978-88-7271-597-0

€ 9,20

È una vicenda che certamente appassionerà i nostri giovani, poiché in ogni pagina essi potranno vedere riflesso il mondo che li circonda, se non se stessi.

Il romanzo narra la storia di Lorenzo e Laura, ambientata nei tempi attuali.

L'amore tra i due giovani nasce in un clima di ingiustizie, di soprusi e di violenze. Essi riusciranno a non lasciarsi travolgere dagli avvenimenti, rimanendo fermi sui loro ideali. In particolare l'esperienza di Lorenzo in Afganistan, palcoscenico di terrore e di morte, gli farà sentire ancor di più l'angoscia di un amore perduto.

classe
consigliata

3



M.A. Iannantuono

Su il sipario

racconti



ISBN 978-88-7271-704-2

€ 9,20

Molti sono i temi e i personaggi di questi racconti, nati dalla fantasia e dalla realtà di una scrittrice che ama mescolare diversi ingredienti narrativi e poetici per coinvolgere il lettore in una trama umana, sentimentale, che mostri le molteplici sfaccettature dell'animo, in particolare di quello femminile, con il suo spiccato senso della comprensione e compartecipazione intima, intensa delle vicende vicine e lontane del mondo, in quel villaggio globale, di cui sarebbe assurdo azzerare le differenze, le divergenze, con il rischio, alla fine, di riciclare ingenuie utopie. C'è un insegnamento etico, esistenziale in questi racconti: la capacità dell'uomo di riscattarsi, grazie alla forza di una volontà, che sa di indovinare il proprio corso. Non sempre però ciò è possibile, perché la mente umana è offuscata da falsi miti. Le storie, qui proposte, sospese tra realtà e fantasia, mirano ad evidenziare il lato debole dell'umanità, nei confronti del quale l'autrice assume un naturale atteggiamento di aiuto, di soccorso, che affonda le radici in uno spontaneo sentimento di maternità.

classe
consigliata

1

2

3



P. Di Petta

Un anno di avventure



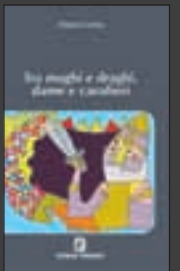
ISBN 978-88-7271-659-5

€ 9,50

I protagonisti di questo romanzo sono alcuni ragazzi di periferia, che amano la moto e si dedicano al furto ed allo scippo per procurarsi i soldi necessari a soddisfare i loro desideri. Essi trovano la scuola noiosa ed incapace di gratificarli. Però, con l'aiuto del loro professore d'italiano, incominciano una nuova avventura che li porterà a riflettere, a prendere coscienza di sé, delle loro capacità, della loro condizione sociale ed a capire il valore della scrittura, della lettura e della cultura in generale. Coinvolgenti episodi della Seconda Guerra Mondiale, vissuti da ragazzi, sono presenti nel romanzo e sono molto utili per avvicinare gli alunni alla storia.

classe
consigliata

1
2
3



D. Cerbo

Tra maghi e draghi, dame e cavalieri

miti e leggende del Medioevo europeo

ISBN 978-88-7271-671-7

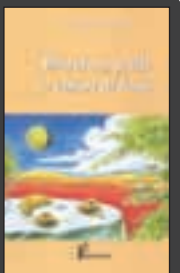
€ 9,20



Il testo rappresenta una novità assoluta, in quanto raccoglie in sintesi tutta la produzione mitologica medievale, diversa da quella classica, ma altrettanto affascinante, traendo origine da avvenimenti reali e trasfigurandoli in immaginazione poetica. La lettura di questo libro, unico nel suo genere, è in grado di fornire agli alunni un patrimonio culturale di alto valore etico, normalmente escluso dal circuito didattico-pedagogico della Scuola secondaria di primo grado: infatti, con la narrazione nordica, che si germina da quella scandinava, l'allunno entra in un mondo misterioso, magico e allusivo, di grande fascino rappresentativo; con la storia dei Nibelunghi, è la saga germanica ad essere oggetto di attenzione; quindi è la volta di Carlo Magno e del suo leggendario paladino Orlando sacrificato per un ideale di giustizia e di religione; segue la vicenda del Cid che simboleggia il trionfo della lealtà universale; per ultimo è protagonista la figura del cavaliere errante della Tavola rotonda, che combatte per gli ideali più elevati dell'umanità.

classe
consigliata

1
2
3



M. Gallo

Brioche, grilli e chiari di luna

ISBN 978-88-7271-481-2

€ 8,80



Il titolo è quello di una delle 16 storie contenute nel testo; testo che ci porta a riscoprirne le storie della storia, fantasticando tra il vero e il verosimile. Sulle ali della macchina del tempo sorvoliamo i secoli dal Rinascimento all'Unità d'Italia, per seguire le orme dei protagonisti, uomini e donne come noi, e penetrare nei loro segreti, nel loro mondo e nelle pieghe più nascoste del loro cuore. La Storia, infatti, è il "nostro" romanzo. Un romanzo che fa sognare, specialmente se riusciremo a captarne le atmosfere suggestive e a metterci nei panni di coloro che ne sono stati gli artefici: grandi e piccoli, umili e potenti. Vi troveremo noi stessi, la nostra vita di sempre e ci specchieremo nei nostri sentimenti, prodigiosamente immutabili e attuali, nonostante il volgere dei secoli.

classe
consigliata

1

2

3



M. Gallo

Angeli al computer



ISBN 978-88-7271-670-0

€ 9,20

Dieci storie. Dieci messaggi d'amore che, lanciati come altrettanti e mail, percorrono il mondo del reale e dell'immaginario.

L'amore è vita e fonte di gioia, anche se a volte deve fare i conti con il dolore. Tuttavia non se ne lascia intimidire e si costruisce un mondo tutto suo, in cui domina la speranza. Esso tramuta la realtà in sogno e il sogno in realtà e trae da ogni sconfitta un buon motivo per ricaricarsi.

Eccessivo ottimismo? Non lo crediamo.

La vita non è sempre rose e fiori e, specialmente nei tempi in cui viviamo, nessuno può ignorarlo. Ma non si deve ignorare nemmeno che, tra le pieghe del cuore di ciascuno, si cela una magica scintilla che volge il male in bene e ci rende vincenti. Basta non farla spegnere mai.

Perché, nonostante tutto ciò che di storto si vede in giro, felici si può essere e basta poco. Provare per credere.

Ogni racconto è seguito da un apparato didattico.

classe
consigliata

1

2

3



M. Gallo

Stelle, gufetti e canapè



ISBN 978-88-7271-506-2

€ 8,80

Il titolo del testo riguarda una delle storie in esso racchiuse. Sono storie di Storia... un po' particolari che partono dalla notte dei tempi alle soglie dell'età moderna. Ma non si tratta di Storia soltanto, perché la fantasia, intervenendo nella narrazione, si accompagna agli eventi realmente accaduti, riconducendoli, quasi per gioco, sull'eterno discorso della vita, di cui ciascuno è protagonista con i suoi pensieri e le sue concrete esperienze che porterà con sé in un interessante confronto, pur mettendo piede nel passato. Non ci resta che salire sulla macchina del tempo. Destinazione: il pianeta Storia. E... se a pilotare è la fantasia non ci sono dubbi che approderemo sul morbido e forse... ci verrà il desiderio di fare un altro giro.

classe
consigliata

1
2
3



P. De Stefano-S. Milda

«Per correr miglior acque»



ISBN 978-88-7271-684-7

€ 9,20

Abbiamo voluto dare a questo lavoro, quale titolo, un verso dantesco: *Per correr miglior acque*, tratto dal I

canto del Purgatorio, 1° verso.

Ci auguriamo che le pagine narrative che offriamo ai ragazzi siano ottime e salutari per la loro formazione morale e culturale come le acque cantate dal nostro sommo Poeta.

Le pagine raccolte sono dei seguenti autori contemporanei: Francesco Alberoni, Luigi Capuana, Ada Negri, Gabriele D'Annunzio, Luigi Pirandello, Marino Moretti, Cesare Giulio Viola, Grazia Deledda, Corrado Alvaro, Ignazio Silone, Vasco Pratolini, Italo Calvino, Giovanni Arpino, Paolo Volponi, Giorgio Bassani, Dino Buzzati, Pier Paolo Pasolini, Gianna Manzini.

classe
consigliata

1
2
3



G. Spadea

Storie... genuine



Gli alimenti parlano

ISBN 978-88-7271-672-4

€ 9,20

Tante storie genuine. Perché genuine? Perché i protagonisti delle storie sono gli alimenti che tutti i giorni la mamma ti prepara per il pranzo e per la cena.

Zucchine, pomodori, patate, basilico, l'immane prezzemolo e tanti altri tra ortaggi e frutta che insieme alla tua fantasia ti daranno tante opportunità di riflessione.

P.S. I proventi derivanti dalla vendita del libro saranno devoluti alla A.S.T. – *Associazione Sclerosi Tuberosa*, facente parte della Federazione Italiana malattie rare.

classe
consigliata

1

2

3



L. Farina

L'albero delle ombre

e altri racconti del mistero



ISBN 978-88-7271-681-6

€ 9,20

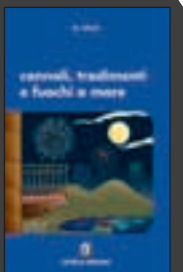
I nove racconti che compongono questa raccolta hanno per protagonisti spettri o fantasmi di vario genere. L'adolescente che si appresta a lasciare l'universo infantile per fare i conti con le regole del mondo adulto trova un preciso spunto di identificazione. Costruite per sequenze le *ghost stories* sembrano anticipare, per certi versi, i movimenti della macchina da presa e il "montaggio" del fumetto. Esse propongono un incontro col fantastico basato su alcune peculiari caratteristiche: il ribaltamento dell'ordine costituito, l'improvvisa coscienza che il mondo non è quale ci appare, la messa in scena dell' "ombra" intesa come espressione di tutto ciò che è interdetto e taciuto. Infine tra i temi macabri e soprannaturali s'insinua l'ironia che fa scattare il meccanismo liberatorio della "paura per ridere".

classe
consigliata

1

2

3



M. Gallo

Cannoli, tradimenti e fuochi a mare



ISBN 978-88-7271-566--6

€ 9,20

Protagonista delle dieci storie proposte è il Novecento, che si protende nel nuovo millennio con il fatidico 11 Settembre 2001. Tuttavia non è soltanto alla Storia intesa tradizionalmente che si intende rivolgere l'attenzione, ma anche a quegli aspetti della vita quotidiana e a quegli avvenimenti che hanno accompagnato il secolo nel suo evolversi.

Protagonisti dei racconti sono soprattutto i giovani con il loro mondo fatto di sogni e d'illusioni.

A metà strada tra sogno e realtà, le storie vogliono suggerire un metodo di vita che induca a non darsi per vinti e ad affrontare gli ostacoli con coraggio.

La scelta del lessico, infine, segue un criterio volto ad utilizzare la varietà della nostra lingua, suggerendo all'allievo una possibilità di scelta, di cui potrà giovare, scoprendo il gusto di un'elaborazione personale del linguaggio.

classe
consigliata

1
2
3



D. Rea

I segni della vita



ISBN 978-88-7271-311-2

€ 8,60

Questi racconti, raccolti sotto l'emblematico titolo / *segni della vita*, perché ognuno di essi contiene una sorta di prova dell'esistenza, sono come scritti proprio tenendo presenti le aspirazioni, le idee, le preoccupazioni dei ragazzi d'oggi.

classe
consigliata

1
2
3



M. G. Perrotti

Dal fantastico al reale



ISBN 978-88-7271-599-4

€ 7,50

A metà strada tra sogno e realtà, i racconti cercano di non smarrire il senso del vero, pur vagheggiando il verosimile, talvolta il surreale, al cui fascino è difficile sottrarsi. Questa raccolta, è un percorso che apre una comunicazione interattiva con il lettore. Partendo dal fantastico, mira a sondare il grado di conoscenza e il vissuto dei ragazzi spostandosi, poi, sul piano della realtà mediante semplici domande inerenti al testo.

classe
consigliata

1
2
3



M. Vigliotti

Il brigante ed altri racconti



a cura di G. PAOLELLA

ISBN 978-88-7271-572-7

€ 8,50

Sono 14 racconti che hanno al centro un paese contadino, le sue storie minime, le leggende, la realtà romanzesca. Tra tentazioni reazionarie e solidarietà contadina, fame di terra, fatica e sudore sui campi dei padroni, favole e miti che si perdono nella notte dei tempi e richiamano generazioni di schiavitù e rassegnazione, vengono alla luce le radici di un mondo che va purtroppo scomparendo, ma che ha ancora tanto da dire ai nostri ragazzi.

classe
consigliata

1

2

3



C. Collodi

Le avventure di Pinocchio

a cura di E. CATALANO - edizione integrale

ISBN 978-88-7271-149-1

€ 9,20



Pinocchio è il romanzo di Collodi, letto in tutto il mondo, che racconta la storia di un burattino creato

da mastro Geppetto da un pezzo di legno.

Testardo, bugiardo e voglioso di assaporare la libertà non ascolterà il Grillo Parlante e la Fata Turchina che cercano di guidarlo nelle sue pericolose avventure.

Alla fine il burattino, però, troverà la strada dell'obbedienza, della dignità e dell'amore e sarà premiato dalla fata che lo trasformerà in un bel bambino.

classe
consigliata

1

2

3



M. Twain

Le avventure di Tom Sawyer

a cura di A. MONTEDURO e G. LA TORRE

ISBN 978-88-7271-397-6

€ 9,20



Tom Sawyer è un piccolo orfano, che vive presso la zia in una ridente cittadina immaginaria sulle sponde del Mississippi, St. Petersburg, insieme al fratellastro Sid

e alla cugina Mary. Tom è un simpatico monello, sempre pronto a marinare la scuola per andare a divertirsi con il migliore amico Huckelberry Finn, figlio di un ubriacone, che non è mai andato in chiesa, non sa né leggere né scrivere e non si lava quasi mai.

Un giorno, insieme ad Huck e al suo compagno di banco Joe Harper, scappa di casa per nascondersi su un isolotto del fiume, e tornare poi a casa proprio quando gli altri stanno celebrando il loro funerale!

Un'altra volta Tom osa seguire Huck di notte al cimitero, per fare una magia contro i porri, ed assiste, non visto, all'omicidio di un giovane dottore, trovando poi il coraggio di testimoniare al processo, per scagionare un innocente.

Alla fine dell'anno scolastico la figlia del giudice, Becky, di cui Tom è innamorato, invita tutta la sua classe ad una scampagnata. Durante la gita, quando nessuno se ne accorge, Tom porta Becky all'interno di una grotta, e lì, ad aspettarlo, c'è una sorpresa che gli cambierà la vita!

Nel testo il lettore ritroverà anche uno spaccato della società americana del tempo, alle prese con problemi come quello razziale o sul punto di affrontare una guerra civile.

classe
consigliata

1

2

3



M. Twain

Le avventure di Huckleberry Finn

a cura di C. PARENTE - edizione integrale

ISBN 978-88-7271-023-4

€ 9,20



Il protagonista Huck, figlio dell'ubriaccone del paese, rimasto solo, viene adottato dalla vedova Douglas. Il padre, spesso ubriaco, lo picchia e lo maltratta fino a farlo fuggire. Durante la fuga, Huck incontra Jim, un ragazzo negro schiavo, che diventerà il suo compagno di viaggio. I due sfidano spesso la vita sulle temibili acque del Mississippi alla guida di una zattera poco affidabile. Ma i colpi di scena non sono finiti; Jim viene venduto come schiavo da alcuni truffatori, ma salvato per tempo dall'intervento di Tom Sawyer.

classe
consigliata

1

2

3



Vamba

Il giornalino di Gian Burrasca

a cura di A. MONTEDURO e G. LA TORRE

ISBN 978-88-7271-169-9

€ 9,20



Giannino è unico figlio maschio della famiglia Stoppani, composta da tre sorelle e dal padre, ricco commerciante. Il ragazzo combina davvero tante marachelle: dipinge di rosso il cane della Zia Bettina, fa scappare i fidanzati delle sue sorelle, rompe vasi di fiori, allaga la casa, strappa l'unico dente dalla bocca di Zio Venanzio, tira l'allarme di un treno... Alla fine i genitori decidono di mandarlo in collegio.

Anche qui, tuttavia, riuscirà a combinarne di tutti i colori, ottenendo anche di sostituire, con una ribellione di tutti i collegiali, la solita minestra di riso con la pappa col pomodoro.

Il libro è scritto in forma di diario: il diario di Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca. Questo soprannome, che la famiglia gli diede a causa del suo comportamento molto irrequieto, è divenuto col tempo un nuovo modo di definire tutti i ragazzi "disobbedienti".

Lo scenario è il primo decennio del 1900.

classe
consigliata

1

2

3



M. Twain

Il principe e il povero

a cura di L. POSITANO - edizione integrale

ISBN 978-88-7271-022-7

€ 9,20



Tom Canty è un povero ragazzo che passa le sue giornate in libertà, in compagnia di altri furfantelli, che come lui vivono di stenti, mangiando quando capita.

Un giorno, però, riuscendo ad eludere la sorveglianza si intrufola, nel palazzo reale. Qui conosce il principe di Galles, Edoardo, figlio di Enrico VIII. A corte si dà un ballo mascherato e, poichè gli somiglia come una goccia d'acqua, il principe propone al furfantello uno scambio di vestiti. Per un tiro del destino accade che Edoardo, scambiato per un vero pezzente, venga scacciato dalla reggia, e che Tom, malgrado dica la verità sul proprio conto, prenda il suo posto. Da quel giorno, mentre Tom assaporerà i piaceri che danno la ricchezza e il potere, ma capirà anche come sia difficile governare, il povero Edoardo (che ha trovato un amico nel nobile Miles Hendon, tornato in patria dopo una movimentata vita all'estero come soldato di ventura) scoprirà l'esistenza di un mondo fatto di povertà e di ingiustizie. Dopo molte avventure, però, i due giovani riprenderanno i loro relativi ruoli.

classe
consigliata

1

2

3



R. L. Stevenson

Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde

a cura di A. MONTEDURO e G. LA TORRE
edizione integrale

ISBN 978-88-7271-488-1

€ 9,20



Henry Jekyll è un brillante medico che nel corso dei suoi studi sulla psiche umana riesce, miscelando particolari droghe, a mettere a punto una pozione che può separare le due nature dell'animo umano, quella buona e quella malvagia. La sua personalità diventa così scissa in due metà speculari che, alternativamente, bevendo la pozione o l'antidoto, prendono possesso del suo corpo, trasfigurandone anche l'aspetto. Ognuna di esse ha il ricordo di avere una controparte e la disprezza, ma non può fare a meno di ritrasformarsi. La controparte malvagia di Jekyll prende il nome di Edward Hyde (che significa non a caso "nascosto", in inglese), un essere ripugnante, malvagio ma agile e forte fisicamente, che si dedica ad ogni sorta di nefandezze, venendo perciò braccato dalla polizia.

classe
consigliata

1
2
3



R. L. Stevenson

L'isola del tesoro

a cura di A. MONTEDURO e G. LA TORRE
edizione integrale

ISBN 978-88-7271-378-5

€ 9,20



La vicenda si svolge nell'Inghilterra del 1700. Il protagonista, Jimmy Hiwkins, è un ragazzo di tredici anni che vive con i suoi genitori in una casa-locanda nei pressi di Bristol. Tutto ha inizio con la morte di un vecchio e strano pirata che lascia tra le sue cose una mappa, indicante un tesoro. L'interesse alla mappa di loschi individui spinge Jimmy e la mamma ad organizzare, insieme al dott. Livesey e al nobile Trelawney, una spedizione per recuperare il tesoro...

classe
consigliata

1
2
3



F. Molnar

I ragazzi

della via Pal

a cura di B. COLASANTO - edizione integrale

ISBN 978-88-7271-099-9

€ 9,20



I ragazzi della via Pal si ritrovano spesso a giocare in una vecchia segheria che diventerà il loro quartier generale. La banda delle camicie rosse insidia il loro territorio, ma essi, organizzati come un vero esercito, sono decisi a vender cara la pelle. Il più piccolo della banda, Nemeček, difenderà con grande coraggio la propria bandiera (rossa e verde) dai nemici...

classe
consigliata

1
2
3



H. Malot

Senza famiglia

a cura di E. CATALANO - edizione ridotta

ISBN 978-88-7271-122-4

€ 9,20



Remì è un trovatello la cui odissea si conclude con la piacevole scoperta di appartenere a un'aristocratica famiglia. Malot in questo romanzo descrive per primo, le tragiche condizioni dei minatori, richiama l'attenzione sul lavoro dei bambini, e infine, "agli albori dell'industrializzazione, denuncia l'inquinamento dell'aria e dei fiumi con le profetiche pagine sulla valle della Bièvre".

classe
consigliata

1

2

3



G. Verga

Mastro-don

Gesualdo

a cura di G. BENEVENTO

ISBN 978-88-7271-330-3

€ 13,70



In *Mastro-don Gesualdo* il Verga narra le vicende di un ex muratore, Gesualdo Motta, che con la sua tenace laboriosità è riuscito ad arricchirsi. La storia dell'uomo amante della "roba", dell'uomo che "si è fatto da sé", in un ambiente dominato da una nobiltà ottusa e intorpidita, viene presentata ai giovani della Scuola alla luce di un'analisi semplice ma efficace, basata su approfondite considerazioni, miranti a far risaltare l'attualità del personaggio nell'ambito del mondo che lo circonda.

classe
consigliata

1

2

3



L. Pirandello

Racconti al chiaro di luna

a cura di P. SABBATINO - R. MANFREDI

ISBN 978-88-7271-150-7

€ 13,00



Tutta la produzione pirandelliana è pervasa da «chiari di luna». Nei racconti qui presentati (tratti da *Novelle per un anno*) la notte e la luna sono gli scenari più ricorrenti. La notte è il luogo del tempo preposto alle riflessioni esistenziali: la presenza solitaria della luna nei cieli rimanda alla medesima condizione dell'uomo solo con se stesso in una società indifferente. Così, ogni novella è un bozzetto, un palcoscenico in miniatura dove si agitano nevroticamente i personaggi prototipi dell'uomo di ogni tempo. L'uomo pirandelliano, come la luna, è un simbolo, e come tale è eterno, fuori del tempo; ma egli è soprattutto l'emblema dell'uomo contemporaneo, della sua solitudine e delle sue paure, della sua incapacità di comunicare e di donarsi agli altri.

Le puntuali note a piè di pagina e gli strumenti didattici posti alla fine di ogni novella offrono stimoli ed indicazioni necessarie per comprendere Pirandello. Partendo poi dall'attualità della pagina pirandelliana, nella parte dedicata alla *Realtà d'oggi* si suggeriscono numerosi spunti sui problemi dell'uomo e della società d'oggi.

classe
consigliata

1
2
3



E. De Amicis

Cuore a fumetti

a cura di A. M. BRASCHI

ISBN 978-88-7276-379-7

€ 10,20



Lo scrittore immagina che un bambino divenuto adulto rilegga il diario di vita scolastica, in cui aveva registrato riflessioni, considerazioni e vicende, di quando frequentava la terza elementare. Con questo espediente lo scrittore ha modo di propagandare, indirettamente, i suoi ideali patriottici, morali e sociali, esaltando l'amor di patria, la santità del lavoro, gli affetti familiari, l'amore e la solidarietà verso gli umili.



classe
consigliata

1
2
3



L. Capuana

Si conta e si racconta

a cura di S. Milda

ISBN 978-88-7271-623-6

€ 7,50



L'intento di questo lavoro è quello di far avvicinare i preadolescenti al gusto della lettura della fiaba, poiché è fuor di dubbio che la fiaba popolare può essere definita la "madre di tutti i racconti", nascendo, infatti, prima ancora della scrittura che, tramandata di padre in figlio, di generazione in generazione, è arrivata sino a noi. Quindi, attraverso la fiaba, si attua in modo mirabile quella circolazione di idee e di cultura, che sono alla base di tutte le forme di produzione letteraria. Ogni fiaba è corredata da una scheda di *esercitazioni* e *riflessioni*, per consentire agli alunni di rielaborare il suo contenuto, comprenderne il significato, trarne qualche considerazione personale e critica.

classe
consigliata

1

2

3



G. Ragozzino

Lo specchio di Narciso

Racconti

ISBN 978-88-7271-385-3

€ 10,80



Questo libro narra di alcuni dei numerosi miti del mondo greco-romano.

Il mito racconta fatti che sarebbero avvenuti in tempi remotissimi, prima che cominciasse la storia; ha come protagonisti figure divine oppure personaggi che stanno in mezzo tra il divino e l'umano; vuole trasmettere un certo modo di concepire il mondo, il tempo, l'uomo; vuole insegnare come l'uomo onesto debba comportarsi nei riguardi degli dèi e degli altri uomini.

I Greci e i Romani avevano una visione del mondo molto diversa dalla nostra.

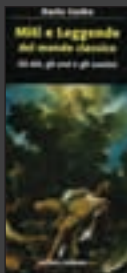
la lettura dei miti, quindi, ci fa meglio conoscere il loro mondo, il loro modo di credere al soprannaturale, la loro idea della vita, ma soprattutto della morte.

classe
consigliata

1

2

3



D. Cerbo

Miti e leggende del mondo classico: gli dei, gli eroi e gli uomini

a cura di E. MESSINA

ISBN 978-88-7271-639-X

€ 12,50



L'opera è divisa in due parti.

La **prima** presenta l'origine del mondo, degli dei, della specie umana, la conquista del potere, la vita e le vicende degli dei più importanti del Pantheon greco-romano.

La **seconda** parte è costituita da una serie di leggende che vedono coinvolti uomini, dei, semidei ed eroi, i personaggi più noti della mitologia classica, storie intrecciate di dei ed esseri umani, storie tracciate dal destino.

Primi incontri

La collana nasce con l'intento di avvicinare gli studenti ai grandi narratori italiani e stranieri. La formula didattica è articolata in una duplice direzione, nel senso che il messaggio per un verso è affidato alla parola scritta, per l'altro all'immagine che, rispetto alla parola, è alternativa e autonoma quando non assume il ruolo di scavo e di amplificazione del significato.

classe
consigliata

1
2
3



Boccaccio

Alle origini del racconto

a cura di R. Marrone

ISBN 978-88-7271-348-8

€ 12,70



Il Decamerone fu scritto tra il 1349 e il 1352. È un'opera composta da cento novelle raccontate nel corso di dieci giorni.

Nei racconti emergono i caratteri degli uomini, il loro rapporto con i valori della vita, la loro concezione del mondo, il loro sentimento religioso, in particolare l'amore.

De Sanctis ha definito il Decamerone la "Commedia terrestre", più chiaramente la "Vetrina" della vita, nella quale la società di quel tempo si rispecchia.

classe
consigliata

1
2
3



A. Manzoni

I Promessi Sposi

a cura di R. Marrone

ISBN 978-88-7271-143-9

€ 12,70

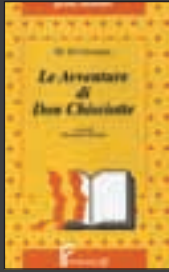


Questo libro è articolato su tre sezioni:

- nella prima sono raccolti scorci del testo collegati tra loro da raccordi in relazione alla continuità della trama;
- nella seconda si propongono letture mirate a sollecitare i meccanismi della coesione e dell'attenzione sincronica all'interno di opere di autori diversi, non però diverse in riferimento al tema;
- la terza è occupata da un temario e da un impianto didattico che intende stimolare la meditazione nella lettura.

classe
consigliata

1
2
3



M. De Cervantes

Le avventure di don Chisciotte

a cura di R. Marrone

ISBN 978-88-7271-416-4

€ 12,70



Il protagonista, Alonso Quijano, morbosamente appassionato di romanzi cavallereschi, decide di diventare un cavaliere errante e si mette in viaggio a difendere i deboli, con l'intento di riportare gli ideali dei cavalieri del medioevo nel proprio tempo.

Per fare ciò cambia in *don Chisciotte della Mancia* il proprio nome e inizia a girare per la Spagna convinto di essere un cavaliere. Nella sua follia, Don Chisciotte trascinerà anche un uomo incontrato per strada, *Sancho Panza*, al quale promette una parte del regno che avrebbe conquistato se gli avesse fatto da scudiero.

Ma la sua visionaria convinzione lo spinge a vedere la realtà con altri occhi, inizierà a confondere mulini a vento con giganti dalle braccia rotanti.

classe
consigliata

1
2
3



G. Verga

Uomini come ostriche

a cura di R. Marrone

ISBN 978-88-7271-379-2

€ 12,70



Senza seguire una generica linea tematica, ma puntando sulla qualità dei racconti, la scelta mira ad offrire una serie di esempi della grande narrativa verista verghiana. La raccolta, infatti, contiene le più belle novelle del grande scrittore siciliano: Nedda, Rosso Malpelo, L'amante di Gramigna, La lupa, Jeli il pastore, Cavalleria Rusticana ecc...

Ogni novella è corredata da una scheda di riflessione che consente di comprendere meglio gli aspetti di vita del mondo verghiano.



M. Didier-S. Papa

Sì o no

temi e problemi del nostro tempo



ISBN 978-88-7271-703-5

€ 12,50

Con la “morte delle ideologie” – quelle di origine ottocentesca, che tendevano a una interpretazione *totale* del mondo – non è certo morta la capacità dell’uomo di deli-

neare, ipotizzare, costruire modelli di società; in definitiva, la capacità di pensare la realtà come un qualcosa in continuo divenire a cui ciascuno possa portare un proprio contributo in termini di idee, di proposte, di innovazioni.

La realtà odierna – caotica quanto si vuole, contraddittoria, talora di difficile decifrazione – si presta in ogni caso ad essere investigata, studiata in piena libertà di coscienza, senza l’obbligante fardello del pregiudizio ideologico. Questo non significa rinunciare alla possibilità, o meglio alla necessità, di dedurre opinioni, di ricavarne punti di vista personali, di assumere posizioni, ma motivate razionalmente piuttosto che indotte da “mitologie”.

È ponendoci questo obiettivo che, nello sviluppare coerentemente un discorso sull’attualità rivolto ai giovani che ha avuto le sue interessanti precedenti tappe con pubblicazioni come *Ultimora*, *Ccome* ed altre, abbiamo voluto realizzare questo nuovo testo: il titolo **Sì o no** focalizza l’attenzione proprio su questa nuova dimensione didattica che intendiamo conferire all’attualità.

Mettere, dunque, come sempre, al primo posto la necessità di fornire agli studenti – attraverso testi e rubriche attentamente selezionati – strumenti interpretativi del reale quotidiano assolutamente non dogmatici né proni alle “vulgate” correnti. Promuovere un approccio critico di conoscenza e comprensione dei fenomeni sociali, politici e di costume che li circondano, o meglio li assediano, vista l’irrefrenabile invadenza dei “messaggi” da cui i giovani sono costantemente investiti ad opera della televisione, della radio, della stampa, della rete tentacolare di *Internet*.

Il rapporto dei giovani con la realtà (intesa in tutte le sue sfaccettature) viene dunque configurata almeno in quattro fasi:

- conoscenza il più possibile oggettiva dei fatti e delle idee circolanti;
- comprensione approfondita e non determinata da condizionamenti;
- rielaborazione autonoma e personale;
- espressione di punti di vista personali.

Il testo è strutturato su *sette poli di interesse*:

1 Comportamenti

2 Un mondo che cambia

3 Giovani, quali valori?

4 Le magie della scienza e della tecnica

5 Criminalità e devianza giovanile

6 Un mondo ingiusto

7 Cultura politica

All’interno di questi poli gli argomenti trattati sono presentati attraverso una selezione di brani dovuti alla penna degli interpreti più intelligenti e più sensibili alla quotidianità.

Il corredo didattico, che abbiamo voluto agile e stimolante, costituisce il campo d’azione della creatività e della originalità giovanile.

classe
consigliata

1
2
3



M. Didier

Ultimora

percorsi tematici dalla letteratura
all'attualità



ISBN 978-88-7271-669-4

€ 12,50

Ultimora vuol essere una essenziale rassegna delle molteplici problematiche che caratterizzano la realtà contemporanea.

Questa antologia ripercorre il tempo in cui viviamo attraverso **12 temi**:

- 1 Adolescenza: *crescere, conoscersi*
- 2 Giovani, quali valori?
- 3 Vivere insieme

Inserto: Buone maniere e cattive abitudini

- 4 Salute e vita moderna
- 5 Progettare il proprio futuro: *dalla scuola al lavoro*
- 6 Gli Europei: uniti nella diversità
- 7 Per un mondo più giusto
- 8 Globalizzazione: Paesi ricchi e Paesi poveri
- 9 Il dominio della tecnica
- 10 Il Pianeta in pericolo
- 11 Criminalità e violenza
- 12 Il mondo tra pace e guerra

È un testo “dalla parte del lettore” che cerca, attraverso la presentazione e l’illustrazione di tematiche e concetti, di suscitare curiosità, di promuovere interesse, il desiderio di compiere esplorazioni e scoperte personali; ma mira soprattutto a far sì che lo studente aderisca allo spirito del libro, sentendolo come amico e confidente e non come materiale ostico da trattare con annoiata rassegnazione.

A questo sono finalizzate anche le varie rubriche, tra cui segnaliamo *Test d'ingresso*, *Focus*, *Scheda*, *Io e il testo*, *Verifica le tue conoscenze*, *Con carta e penna*, e, individuato da pagine di colore diverso, l’inserto **Buone maniere e cattive abitudini**, che riporta al centro dell’attenzione una problematica per troppo tempo colpevolmente accantonata.

classe
consigliata

1

2

3



S. Papa

Soprattutt@ttualità

percorsi tematici
dalla letteratura all'attualità

ISBN 978-88-7271-600-7

€ 13,50



Le tematiche: 1 tempo libero e tempo perso, 2 il mondo degli affetti, 3 giovani e società, 4 salute e vita moderna, 5 pianeta a rischio, 6 presente e futuro della comunicazione, 7 economia e lavoro, 8 violenza e razzismo, 9 guerra e terrorismo.

Dalla letteratura all'attualità. Per quanto riguarda l'analisi delle tematiche affrontate, gli autori hanno offerto un approccio metodologico morbido e non invasivo, mirando all'acquisizione delle conoscenze richieste mediante un percorso programmatico nuovo e non privo di originalità. Infatti ad aprire il sipario di ogni percorso è un brano di letteratura, italiana o straniera, la cui funzione e il cui scopo sono la presentazione, diretta o indiretta, della problematica da affrontare con una serie di spunti riflessivi più o meno percepibili. Nell'*iter* cognitivo che dalla letteratura (brano letterario) arriva sino all'attualità (articoli di giornale) si inserisce la «voce narrante» degli autori di **Soprattutt@ttualità**. Questi, in uno spazio dedicato, dialogando con gli alunni-lettori in tono colloquiale, sviluppano con maggiore ampiezza ed approfondimento critico alcuni temi emergenti dal testo letterario, da un lato attualizzandone i contenuti e dall'altro preparando, per i ragazzi, il terreno alla lettura riflessiva e allo studio attivo del materiale giornalistico.

classe
consigliata

1

2

3



M. Didier

Che aria tira

tematiche e riflessioni

ISBN 978-88-7271-416-4

€ 13,30



Un'antologia di attualità che presenta una ricca scelta di articoli giornalistici sulle tematiche più dibattute della società contemporanea.

Le **tematiche** sono:

- I misteri della scienza e della tecnica
- Salute e vita moderna
- Giovani, quali valori?
- La fatica di crescere
- Vivere insieme
- Progettare il proprio futuro
- Per un mondo più giusto
- Paesi ricchi e Paesi poveri: aumentano le distanze
- Salvare il pianeta
- Il male di vivere: criminalità e violenza
- Il mondo tra pace e guerra
- Uomini di "spirito"

classe
consigliata

1

2

3



A. G. Pessina

La Resistenza privata

ISBN 978-88-7271-624-3

€ 7,50



La *pièce* *La Resistenza privata* rivista, attraverso il vissuto di una famiglia piccolo-borghese, costituita da Lucia, prototipo di madre-coraggio, e dalle sue tre figlie, durante le «Quattro Giornate di Napoli». La finalità didattica risponde all'intenzione di lavorare su un doppio canale che consenta, a mezzo trasposizione teatrale, di riannodare alla lettura il filo d'oro spezzato dal mercato dell'immagine. Scugnizzi armati di oggetti contundenti, carri armati nazisti e postazioni partigiane, colpi di granata ed avanzata degli Alleati, borsanera e miseria, intersecandosi con l'azione scenica, sconfinano, senza pregiudiziale, dalla lettura alla drammatizzazione e da questa a quella con un transito che dall'ieri non esclude l'oggi.

classe
consigliata

1

2

3



R. Salvati

Da Partenope al 2000

dalle origini al periodo angioino

ISBN 978-88-7271-634-2

€ 6,90



Una storia di Napoli rivolta ai ragazzi di scuola secondaria di primo grado, rende disponibile ai discenti materiale prezioso per lo studio del territorio circostante, del quale si profilano aspetti positivi e problematici. Sono argomenti che destano riflessioni, motivi di confronto, di verifica in un lavoro di indagine che coinvolge tutte le discipline ma soprattutto interroga i ragazzi stessi sui loro personali punti di vista e su quanto il loro contributo sia importante per il recupero di una coscienza civile che rinnovi prospettive e progetti finalizzati alla rinascita della nostra realtà. È un lavoro di indagine che può servirsi dell'osservazione diretta e della condivisione di esperienze dalle quali i ragazzi possono, stando insieme, recuperare risorse culturali e valori umani. La storia partenopea non è certo secondaria rispetto alla Grande Storia, ne è parte integrante, per cui può senza dubbio rappresentare un punto di vista privilegiato, un'aggancio importante verso la conoscenza storica, in quanto Napoli è essa stessa, con il suo millenario patrimonio storico, artistico, culturale, umano, testimone della storia passata e recente.

classe
consigliata

1
2
3



M. Forgione **Gioca Teatro**

racconti

ISBN 978-88-7271-662-5

€ 9,80



Dopo aver diretto svariati laboratori teatrali in qualità di esperta esterna nelle scuole, l'autrice ha avvertito l'esigenza di approntare un testo in grado di rispondere alle curiosità e all'interesse che i ragazzi mostravano durante i corsi. Far avvicinare i ragazzi al magico mondo del teatro, con una terminologia semplice e chiara, attraverso l'utilizzo di metodologie ludiche è senza dubbio una strategia vincente. Il testo si presta ad una piacevole lettura della storia del teatro, arricchita da un accurato apparato didattico e da una ricca appendice, utile all'acquisizione di elementi basilari di dizione. Tavole e foto a colori impreziosiscono il libro.

classe
consigliata

1
2
3



E. Gargano - P. De Santis

Guida al palcoscenico

ISBN 978-88-7271-633-5

€ 7,90



Questo lavoro nasce dal desiderio di trasportare nel magico mondo del teatro alcune leggende e racconti di Napoli in un divertente conflitto tra finzione e realtà, fantasia e oralità. Gli alunni attraverso la drammatizzazione dei testi, potranno sviluppare la capacità di esprimersi mediante linguaggi alternativi.

classe
consigliata

1
2
3



M. Squitieri - G. Galluccio

Fila e... conta



ISBN 978-88-7271-626-7

€ 7,50

Fila e...conta è una raccolta di storie in versi da leggere e da gustare nella loro varietà. I protagonisti dei racconti sono personaggi noti e meno noti dell'epopea mesopotamica, della Bibbia, eroi ed uomini della mitologia classica, dell'epica omerica e latina, reinterpretati con la libertà della fantasia. I temi delle storie, pertanto, sono quelli tipici e intramontabili del mito e dell'epica: l'avventura, il viaggio, l'amore, la guerra, la tenacia e l'eroismo, il dolore che aiuta a crescere e a far maturare. I singoli racconti sono corredati da schede a carattere interdisciplinare.

classe
consigliata

1
2
3



M. Squitieri - G. Galluccio

Noti e meno noti



personaggi noti e meno noti,
dall'antica Roma al XX secolo

ISBN 978-88-7271-626-7

€ 7,50

Il testo propone una carrellata di personaggi, noti e meno noti, dall'antica Roma al XX secolo; Rea Silvia, Romolo e Remo, Cornelia, Giulio Cesare, Ponzio Pilato, Nerone, Plinio il Vecchio, Sant'Agostino, Mago Merlino, Carlo Magno, Ettore Fieramosca, Galileo Galilei, Giuseppe Garibaldi, Madre Teresa di Calcutta, Giovanni Paolo II, per citarne alcuni.

Amore, avventura, guerra, intrighi, confessioni di un'anima dalla giovinezza alla maturità e alla fede, amore verso Dio e verso il prossimo, la lotta contro l'arbitrio sulla vita, il valore dell'accoglienza, dell'amicizia, della solidarietà, della libertà, sono i temi dei racconti.

I racconti sono presentati nella forma poetica della filastrocca con i versi legati a due a due dalla rima, che conferisce alla narrazione una particolare musicalità, un particolare ritmo sonoro. E la poesia acquista una sua peculiare caratteristica: può essere recitata e cantata. Perciò il testo può essere utilizzato anche per i progetti curriculari ed extracurriculari di attività teatrale.

Indice

Fra letteratura e storia	»	3
Romanzi.....	»	6
Racconti.....	»	10
Classici: <i>Le Piume</i>	»	16
Classici	»	20
Miti	»	22
<i>Primi incontri</i>	»	23
Tematiche - attualità	»	25
Storia e cultura	»	28
Teatro	»	29
Filastrocche	»	30

Titoli in via di esaurimento:

L. Farina

La casa di stracci

S. Papa

L'ABC dell'attualità

tematiche e problemi

G. D'Elia - M. Piscitelli

**Novecento
interdisciplinare**

i temi, i problemi, i personaggi del '900

GLI ALTRI CATALOGHI FERRARO 2010

